



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI**

PROFESSOR: _____ **TURMA: 5º ANO** _____

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA -
MATEMÁTICA - HISTÓRIA – GEOGRAFIA – CIÊNCIAS - ENSINO RELIGIOSO.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18/05 A 22/05 DE 2020

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 11/05 a 15/05 de 2020 para concluir essas atividades. Na sexta-feira, dia, enviarei as respostas para que vocês possam realizar a correção e verificarem os erros e acertos.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

Professoras dos 5^{os} anos

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Língua Portuguesa: Gênero textual: infográfico “Que tipo de aluno você é?”. Atividades de compreensão leitora. Gênero textual: texto informativo e elaboração de resumo, como característica do infográfico. Compreensão leitora e ampliação vocabular.
- Matemática: Medidas de comprimento: m e cm. Medida de massa: kg, g, mg.
- História: As primeiras formações sociais humanas no Brasil.
- Ensino Religioso: Ancestralidade e a tradição oral.
- Geografia: Representações do espaço geográfico: mapas e plantas. Elementos do mapa e convenções cartográficas.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- Ciências: Propriedades físicas dos materiais: condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas e mecânicas (dureza e elasticidade).

- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- PR.EF15LP03.a.5.03: Identificar e interpretar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.
- Compreender as medidas de comprimento e massa nos diferentes textos que circulam em sociedade.
- (EF05ER04) Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos.
- (EF05CI01) Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.
- (EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.
- Identificar os espaços geográficos através da leitura de mapas, plantas e convenções cartográficas.

- **COMO VOCÊ VAI ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Você deverá continuar realizando todas as atividades no caderno de casa, com o cabeçalho completo, margem, capricho e organização.

- **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

As atividades deverão ser realizadas no caderno através de leitura, interpretação escrita dos textos lidos, ilustração e atividades envolvendo medidas de massa e comprimento.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: _____

TURMA: 5º ____

ALUNO (A): _____

DATA: 18/05/2020

Língua Portuguesa

Hoje vamos trabalhar com o gênero textual infográfico. O que é um infográfico?

Infográfico é a junção das palavras info (informação) e gráfico (desenho, imagem, representação visual), ou seja, um **infográfico** é um desenho ou imagem que, com o auxílio de um **texto**, explica ou informa sobre um assunto.

1) Leia o texto abaixo e responda:

Tipos de alunos

• NAS ESCOLAS •

TÍMIDOS
Torcem para não precisar falar diante de toda a sala e não gostam de se sentir expostos. Muitas vezes são esforçados e tiram boas notas, mas precisam desenvolver mais autoconfiança e aprender a se expressar melhor em grupo.
Habilidades a desenvolver: Autoconfiança, Comunicação, Trabalho em Equipe.

EXTROVERTIDOS
Geralmente são os mais populares. Espontâneos, são capazes de soltar piadas em voz alta para toda a classe e responder perguntas mesmo quando não têm tanta certeza. Apesar da eloquência, as vezes precisam controlar um pouco a impulsividade.
Habilidades a desenvolver: Aprender a ouvir, Autocontrole.

CONTESTADORES:
Perguntam bastante e não se contentam com respostas rasas. Por serem contestadores, muitas vezes também não se adaptam a todas as regras e talvez até entrem em clima de conflitos com os professores. Se algo der errado, podem ser os primeiros a reclamar.
Habilidades a desenvolver: Resiliência, Paciência, Empatia.

LÍDERES:
São aqueles que se tornam representantes da sala ou então lidaram os grupos de trabalho escolar. Se expressam muito bem. Tendem a ganhar a confiança dos demais e tem poder de influência. Talvez sejam um pouco prolixos porque adoram se comunicar e tenham dificuldade de sintetizar as necessidades do todo.
Habilidades a desenvolver: Discernimento, Síntese.

ESTUDIOSOS:
Geralmente os professores adoram esses alunos, pois eles sentam na frente, sempre fazem todas as tarefas e tiram as maiores notas. Precisam tomar cuidado com a pressão que colocam sobre si mesmos e com a competitividade.
Habilidades a desenvolver: Cooperação, Aprender a perder.

ANSIOSOS:
Querem sempre se antecipar. Começam as atividades enquanto os professores ainda estão explicando ou terminam as provas muito rápido para entregar logo.
Habilidades a desenvolver: Paciência, Atenção, Tranquilidade.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

a) O texto acima se refere:

- () a história de vida de cada aluno. () as características de cada aluno.
() ao relato de vida dos alunos. () nenhuma das alternativas.

2) De acordo com as informações do texto, descreva em seu caderno de casa que tipo de aluno você se considera e faça um desenho para ilustrar.

Matemática

Medidas de Comprimento: Metro (m) e Centímetro (cm)

As **medidas de comprimento** são os mecanismos de medição mais utilizados no dia a dia. O **metro** é a unidade de medida principal para medir comprimento. Em **1 metro** há **100 cm**.

1) Quantos centímetros faltam para completar um metro?

- a) 50 centímetros = _____
b) 40 centímetros = _____
c) 30 centímetros = _____

2) A rua da escola Rondon mede 146 metros. A rua da casa da Jéssica mede 134 metros. Quantos metros medem as duas ruas juntas?

- a) () 180 metros
b) () 280 metros
c) () 150 metros

3) Coloque um (x) no que pode ser medido:

- | | | |
|---------------|-----------------|--------------|
| a) () tecido | b) () estradas | c) () ruas |
| d) () feijão | e) () muro | f) () arroz |
| g) () linha | h) () corda | i) () carne |

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: _____

TURMA: 5º _____

ALUNO (A): _____

DATA: 19/05/2020

Geografia
Elementos que compõem o mapa

Os elementos de um mapa são: título, legenda, escala, orientação e projeção cartográfica. Todos eles ajudam-nos a ler e a compreender as representações que os mapas possuem.

Título: É o indicador do tema retratado, quando se trata de um **mapa temático**.

Legenda: As legendas são os significados dos **símbolos existentes nos mapas**. Esses símbolos podem apresentar-se em forma de cores, ícones, hachuras, pontos, linhas e outros.

Escala: Indica a relação matemática entre o espaço real e a representação desse espaço no mapa. Ela, portanto, aponta a quantidade de vezes que uma área teve de ser reduzida para caber no local em que o mapa está representado.

Orientação: É importante no sentido de apontar a direção do mapa, indicando-nos para que lado fica o norte e, conseqüentemente, os demais **pontos cardeais**. Ela pode apresentar-se com uma **rosa dos ventos** completa ou apenas com uma seta indicando o norte geográfico.

Projeção cartográfica: indica a técnica que foi empregada para fazer o mapa. Como sabemos as **projeções cartográficas** são as diferentes formas de representar o globo terrestre.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

demora mais para ser transmitido entre suas diferentes partes. O plástico, o isopor, o vidro e a madeira são exemplos de maus condutores de calor.

Atividade

Elizabeth e Joaquim preparam um delicioso jantar. Elizabeth utilizou uma panela de alumínio com cabo de madeira, e Joaquim, uma panela toda de aço inoxidável. Por isso, com Joaquim houve um pequeno acidente na cozinha: ele encostou no cabo da panela e queimou a mão.

Considerando o material do cabo das panelas responda:

a) Por que Elizabeth não queimou a mão?

R= _____

b) E por que Joaquim se queimou?

R= _____

Texto 3: Propriedades Magnéticas

Você já ouviu falar sobre magnetismo ou ímã? Na verdade, as palavras “magnetismo” e “ímã” têm significados relacionados. Um ímã tem a propriedade de criar à sua volta um campo magnético. O ímã é um minério que atrai pedaços de ferro. A esse minério foi dado o nome de magnetita, por ter sido encontrado em uma região da Grécia antiga chamada Magnésia.

A força de atração de um ímã geralmente está mais concentrada em suas extremidades. Essas extremidades são chamadas polos. Todo ímã possui dois polos opostos, um chamado polo sul (letra “S”) e outro, polo norte (letra “N”). O polo norte, em geral, é pintado de vermelho, e o polo sul pode ser pintado de azul ou da cor do metal.

Os polos opostos dos ímãs se atraem e os polos iguais se repelem. A região em que podemos perceber a força de atração de um ímã é chamada campo magnético.

a) Todo ímã possui dois polos opostos. Quais são eles?

R= _____

b) O ímã é um objeto que apresenta propriedades magnéticas, ou seja, tem a capacidade de atrair alguns tipos de materiais. Observe as figuras abaixo e escreva quais objetos pode ser atraídos por ele:



R= _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: _____

TURMA: 5º ____

ALUNO (A): _____

DATA: 20/05/2020

Ensino Religioso

Ancestralidade e a tradição oral

Ancestralidade: A crença na ancestralidade constrói uma ética de valorização da vida em todas as suas fases e é uma maneira de guardar tradições a fim de manter viva a sabedoria de um povo, o qual se sente irmanado, formando uma verdadeira família. Algumas nações indígenas são um exemplo bem claro disto. As nações se comportam como uma unidade: todos se preocupam com todos. Em certa medida, este princípio é o mesmo da constituição de qualquer agrupamento social, mas que tem se perdido em meio à complexidade da vida moderna e dos interesses que se deriva.

A crença na ancestralidade faz com que os que já foram embora desta vida, os que morreram, estejam sempre ligados aos que ainda vivem, formando uma linha de continuidade por meio das lembranças, homenagens, rituais, etc.

Tradição oral ou conhecimento oral é a cultura material e tradição transmitida oralmente de uma geração para outra. As mensagens ou testemunhos são verbalmente transmitidas em discursos ou canções e podem tomar a forma, por exemplo, de contos, provérbios, baladas, canções ou cânticos.

1) Converse com seus pais ou reponsáveis sobre uma história que eles ouviam no passado e registre em seu caderno de casa por meio de desenho. Não se esqueça de colocar a data.

História

Pré-História brasileira

Dentro dos estudos arqueológicos desenvolvidos na América, o **Brasil** concede uma significativa contribuição proveniente de seus diversos sítios arqueológicos. Entre os estados que apresentam antigos vestígios da presença humana podemos destacar primeiramente os estados do **Piauí**, **Minas Gerais** e as regiões litorâneas do Centro-sul do país.

Na região de Lagoa Santa (MG) é o local onde está registrado uma das mais notórias descobertas da arqueologia nacional. Foi ali que se achou o mais antigo fóssil das Américas. Trata-se do crânio feminino que existiu há cerca de 11.500 anos. Pesquisas desenvolvidas a partir desse fóssil (apelidado de Luzia) abriram portas para novas teorias sobre o processo de ocupação do continente. Os traços negróides de Luzia levantam a suspeita de uma onda migratória da Oceania, responsável pela ocupação do nosso continente.

Nas regiões do interior do Brasil também são encontrados riquíssimos sítios arqueológicos. Os chamados “cemitérios dos índios” são, na verdade, vestígios de antigas civilizações do território brasileiro. Ali, encontramos grandes aldeias que realizavam sofisticados rituais funerários. Datados com cerca de mil anos, esses povos possuíam uma cultura bastante diferente da dos sambaquis.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Com o passar dos anos, as civilizações ameríndias foram desenvolvendo-se em território nacional. Espalhados em diferentes tribos, os índios brasileiros integraram uma parte mais recente da História das populações nativas do Brasil. A partir do século XV, a chegada dos europeus transformou radicalmente a situação dos índios. A intolerância religiosa e cultural, a violência e as epidemias foram responsáveis pela dizimação dos povos indígenas no país.

1) Leia o texto acima e responda:

a) Em que região foi registrada a maior descoberta da arqueologia nacional?

R= _____

2) O que levou a dizimação dos povos indígenas no país?

R= _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI

PROFESSOR: REGINALDO

TURMA: 5º ano

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 18/05 a 22 DE MAIO DE 2020.

Importante

- Organize seus estudos!
- Em seu caderno coloque a data em que irá realizar as atividades!
O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título que é o nome da atividade e o conteúdo descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado no caderno, você poderá descrever como foi o jogo, quantos pontos fez e quem jogou com você.

ATIVIDADE 1

O que vamos aprender:

GINÁSTICA: Percepção motora

JOGOS ESPORTIVOS DE PRECISÃO : “Golfe” – Pré- Desportivo

Para que vamos estudar esses conteúdos:

PR.EF 05EF.n. 5.16

- Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporais.

EF 12EF05

- Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporais, esquema e percepção corporais.

Como vamos estudar esses conteúdos:

O desenvolvimento global da criança apoia-se no comportamento perceptivo motor, o qual exige como condição variada oportunidade de aplicação.

Todo movimento voluntário envolve um elemento de “consciência” perceptiva que resulta de algum tipo de estímulo sensorial. Todos os movimentos voluntários envolvem o uso de um ou mais sistema sensoriais. Então, podemos observar que percepção e habilidades motora estão sempre muito próximos, como nos esportes de precisão que são aqueles nos quais o resultado da ação motora comparado é a eficiência e a eficácia de aproximar um objeto ou atingir um alvo.

São exemplos de esportes de precisão: tiro esportivo, tiro com arco, golfe, bocha, sinuca, etc.

O jogo perceptivo-motor tem o objetivo de potencializar o sistema sensorial da visão, através de um jogo pré-desportivo para um esporte de precisão como é o golfe.

O QUE É O GOLFE: É um esporte no qual os jogadores usam diversos tipos de tacos para arremessar uma bola para uma série de buracos numa vasta extensão de terreno, usando o menor número possível de tacadas. É um dos poucos desportos com bola que não exige uma área de jogo normalizada. O campo de jogo geralmente consiste numa progressão de nove ou 18 buracos.

Hoje nós vamos aprender um jogo pré-desportivo para o jogo de golfe, ou seja as regras colocadas aqui foram alteradas para que você consiga realizar em casa.



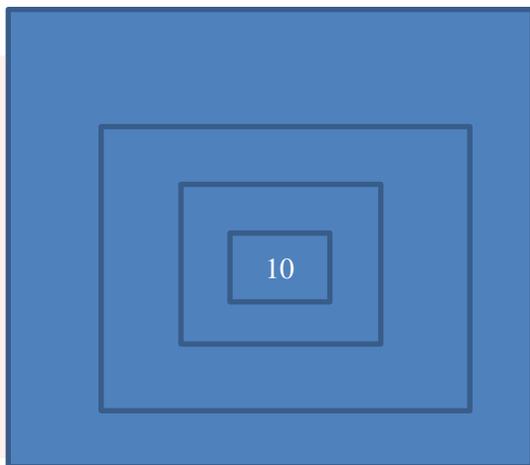
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

REGRAS DO JOGO PRÉ-DESPORTIVO DE GOLFE:

- É obrigatório segurar o taco com as duas mãos
- Você deve obedecer a distância determinada entre você e o quadrado.
- As jogadas devem ser intercaladas, ou seja, você joga uma vez e passa a vez para o outro.
- Caso você não consiga marcar nenhum ponto na sua jogada, você deverá ficar uma vez sem jogar.
- Vence a partida quem conseguir marcar mais pontos ou vencer todos os quadrados primeiro.

COMO VAMOS JOGAR?

- faça o desenho dos quadrados igual a esse no chão.
 - faça uma marca no chão distante de 1 a 2 metros do quadrado onde será colada a bolinha para ser batida com o taco.
 - bata na bola com o taco, lembre-se você vai precisar perceber a força motora que vai utilizar, pois o objetivo do jogo é fazer com que a bola fique parada dentro do quadrado.
- * Este jogo é muito legal chame seus pais para jogar com você.**



OBS.: O quadrado menor é o que vale mais pontos, então do menor para o maior a pontuação será: 10, 8, 5 e 2.

MATERIAIS QUE VOCÊ VAI PRECISAR:

- taco, cabo de vassoura ou cabo de guarda-chuva
 - Giz ou qualquer outro material para marcar o chão.
- <https://youtu.be/fLHZGqpAJpA>

BOA AULA!!!



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Drink

Milk	Leite	Water	Água
Mineral water	Água mineral	Yogurt	logurte
Soda	Refrigerante	Coffee	Café
Tonic water	Água tônica	Juice	Suco
Wine	Vinho	Red wine	Vinho tinto

1 – identify intruder words: (identifique as palavras intrusas):

Soda
Milk
Wine
Rice

Beans
Beef
Corn flakes
Juice

Barbecue
Water
Chocolate
Cheese

2 – write following the example: (escreva seguindo o exemplo):

Ex: i eat – **beans** - (beans/ milk)
(eu como feijão - (feijão/leite)

- a) I drink _____ (juice/ rice) (eu **bebo**....)
- b) I eat _____ (wine/ chips) (eu **como**...)
- c) I drink _____ (yogurt/ meat) (eu **bebo**....)

3 – mark x for the correct answer. Follow the example: (marque x na resposta correta. Siga o exemplo):

Do you like coffee? (você gosta de café?)

- X a. Café**
b. Chá
c. Leite



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- a) i eat **eggs** for breakfast.
- A. Pão
 - b. Bolo
 - c. Ovo
- b) Brazilians eat **rice and beans** every day.
- A. Arroz com feijão
 - b. Arroz com carne
 - c. Feijão tropeiro

4 – Draw foods that you eat for breakfast and lunch. Write in english. (desenhe alimentos que você come no café da manhã e no almoço. Escreva em inglês.

breakfast (café da manhã)	Lunch (almoço)



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI

PROFESSORA: Ana Angélica

TURMA: 4º e 5º anos

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/05/2.020

<p>IMPORTANTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Organize seus estudos! <input type="checkbox"/> Sempre coloque a data em que irá realizar as atividades! <input type="checkbox"/> Assista o vídeo explicativo sobre as atividades. <input type="checkbox"/> Faça com muito capricho. <input type="checkbox"/> Guarde todas as atividades produzidas, para levá-las à escola assim que retornarmos!
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Materialidades: diversas expressões artísticas. ● Elementos da linguagem visual: cores, linhas, luz e sombra. ● Processo de criação: luz e sombra em tridimensionalidade.
<p>PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>PR.EF15AR02 - Explorar alguns elementos constitutivos das artes visuais (linha, forma, cores, espaço e volume); PR.EF15AR02.02 Realizar composições artísticas compreendendo o conceito de luz e sombra. PR.EF15AR04 - Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, recorte, dobradura e colagem).</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p style="text-align: center;"><u>Atividade da semana</u> <u>Atividade: composição tridimensional com luz e sombra.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Assista o vídeo de sua professora com atenção e, pode assistir também as vídeos aulas paraná municípios pelo youtube (se puder), pois há muitas explicações sobre este assunto, além de atividades também muito bacanas; <input type="checkbox"/> Pegue o caderno ou 1 folha de papel, faça a margem e anote a data e título da atividade; <input type="checkbox"/> Corte tirinhas de qualquer outro papel (pode ser de embalagens, caixas de sabonetes ou outros), com mais ou menos 1 centímetro de largura; <input type="checkbox"/> Escreva o seu nome em caixa alta, ou seja, letras de imprensa maiúsculas, usando todo o espaço da folha; <input type="checkbox"/> Dobre as tirinhas formando as letras do seu nome e cole-as sobre as letras que você já escreveu na folha, de modo que as tirinhas fiquem em pé sobre o nome escrito, formando assim uma composição tridimensional; <input type="checkbox"/> Logo após colar as letras em 3d, pegue uma lanterna ou a própria lanterna do celular e brinque com as sombras que as letras farão na folha do caderno; <input type="checkbox"/> Contorne as sombras que as letras formaram e pinte-as bem forte; <input type="checkbox"/> Desenhe também onde estava a luz de sua lanterna. <input type="checkbox"/> Finalize sua composição figurativa tridimensional e tire



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	uma foto!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Você precisará de alguns materiais: <ul style="list-style-type: none">• Caderno, ou papel sulfite (outros que tiver em casa de Embalagens como: caixas de sabonete, remédios, café, chás, ...)• Lápis de escrever ou o 6b (se tiver),• Cola e tesoura,• Luminária ou lanterna do celular
	BOM TRABALHO MOÇADA!



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: _____

TURMA: 5º _____

ALUNO (A): _____

DATA: 22/05/2020

Língua Portuguesa

1) Leia o texto informativo “Um felino chamado onça” e complete a ficha abaixo:

UM FELINO CHAMADO ONÇA

A onça é o maior felino das Américas, podendo pesar até 150kg. Os espécimes que habitam as florestas fechadas são menores que aqueles que habitam os campos cerrados e os campos do Pantanal.



Isso ocorre porque a oferta de presas de porte maior é mais abundante nos campos, e um predador maior terá maiores vantagens neste ambiente. A onça preda 85 espécies de animais diferentes e está no topo da cadeia alimentar.

A onça pintada é um animal territorial. Necessita ocupar um território de 10 a 40 km², variando de acordo com a disponibilidade de alimento e com cada ecossistema. São comuns as onças com a pelagem escura, popularmente chamadas de onça-preta ou pantera.

Sua distribuição geográfica foi reduzida em virtude da ocupação humana, sobretudo, para a exploração agropecuária. Além da destruição do habitat, a caça para a obtenção da sua pele ou para proteger as criações do gado também contribuíram para a diminuição de suas populações.

Texto adaptado: www.brasilnature.com.br

- a) Nome do animal: _____
- b) Peso: _____
- c) Onde vive: _____
- d) Seu alimento: _____
- e) Seu território em quilômetros: _____
- f) Sua pelagem: _____

2) Agora leia a ficha que você completou e faça um texto em seu caderno de casa e depois



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ilustre-o.

Matemática

Medidas de Massa

O grama(g) corresponde à milésima parte do quilograma (kg). $1\text{kg} = 1000\text{g}$

Meio quilograma ($1/2\text{kg}$)= 500g

O miligrama (mg)= 0,001g ou $1\text{g}=1000\text{mg}$

1) Carina comprou cinco pacotes de aveia com 200g cada.

a) Quantos gramas de aveia ela comprou no total? _____

b) Os cinco pacotes juntos têm quantos quilogramas? _____

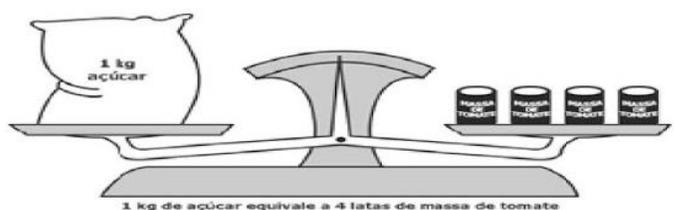
2) Mariana recebeu uma encomenda. Ela vai entregar 750 quilogramas de café em um dia e 250 quilogramas de café no dia seguinte.

a) Quantos quilogramas de café Mariana vai entregar nesses dois dias?

3) Copie em seu caderno e resolva:

Na mercearia “Tudo a Mão”, as mercadorias são pesadas numa balança de dois pratos. Um vendedor observou que a balança ficava em equilíbrio quando ele colocava de um lado 1Kg de açúcar e do outro 4 latas de massa de tomate.

Veja a ilustração abaixo.



Dessas latas de massa de tomate, quantas são necessárias para equilibrar 2 Kg de açúcar?

A) 2 latas.

C) 6 latas

B) 4 latas.

D) 8 latas